

GRIGLIE E INDICATORI VALUTAZIONE TUTTE LE DISCIPLINE SCUOLA
 SECONDARIA TONGIORGI, COMPRESSE LE MODALITA' PER LO SVOLGIMENTO
 DELLE VERIFICHE E PER IL RECUPERO

TABELLA numero VERIFICHE PER LA VALUTAZIONE

DISCIPLINE/PROVE	SCRITTE	ORALI	PRATICHE	GRAFICHE
ITALIANO	2	2		
STORIA	2 GENERICHE (SCRITTE/ORALI)			
GEOGRAFIA	2 GENERICHE (SCRITTE/ORALI)			
MATEMATICA	3			
SCIENZE	2 GENERICHE (SCRITTE/ORALI)			
INGLESE	2	2 GENERICHE (OR./PRAT.)		
FRANCESE	2	2 GENERICHE (OR./PRAT.)		
TECNOLOGIA	1	1 GENERICA (OR./PRAT.)		1
ARTE E IMMAGINE	1 GENERICA (SCRITTA/ORALE)			3
MUSICA	2 GENERICHE (SCRITTE/ORALI/PRATICHE)			
ED. MOTORIA				2
RELIGIONE/ALTERNAT.	2 GENERICHE (SCRITTE/ORALI/PRATICHE)			
STR. TEOR. MUS. D'INS.		1 GENERICA		

VERIFICHE ORALI - VALUTAZIONE

10	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sicurezza e autonomia nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti - sicurezza nello stabilire e sviluppare collegamenti e confronti - proprietà espositiva utilizzando in modo pertinente, approfondito e ricco i linguaggi specifici - capacità di esprimere giudizi personali e di operare raffronti sugli argomenti
9	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prontezza e sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti in modo esauriente - capacità di cogliere e sviluppare confronti - proprietà espositiva utilizzando in modo pertinente e approfondito i linguaggi specifici - capacità di esprimere giudizi personali sugli argomenti
8	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare gli argomenti - capacità apprezzabili nello stabilire collegamenti - proprietà espositiva utilizzando in modo corretto e pertinente i linguaggi specifici
7	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - discreta sicurezza nell'orientarsi e nel puntualizzare l'argomento - discreta capacità di cogliere e sviluppare collegamenti all'interno della disciplina - proprietà espositiva utilizzando un linguaggio abbastanza strutturato
6	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un sufficiente grado di informazione sull'argomento - capacità di cogliere semplici collegamenti (sotto la guida dell'insegnante) all'interno della stessa disciplina - proprietà espositiva utilizzando un linguaggio semplice
5	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un grado superficiale di informazione sugli argomenti - scarsa capacità di cogliere semplici collegamenti (anche sotto la guida dell'insegnante) - poca chiarezza espositiva
4	<p>L'alunno mostra:</p> <ul style="list-style-type: none"> - di non possedere le conoscenze di base della disciplina - stenta a comprendere significati e linguaggi delle discipline e ad esprimersi

Italiano

1) Completezza, sviluppo, ampiezza del contenuto, approfondimento e considerazioni personali - Aderenza alla traccia

2) Proprietà lessicale

3) Correttezza formale (ortografia, punteggiatura, morfologia, sintassi)

4) Chiarezza espositiva, coerenza e coesione tra le parti

5) Comprensione e rielaborazione di un testo

Valutazione

10	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento in forma personale, originale e aderente alla traccia- Utilizza un lessico vario e specifico- Utilizza con sicurezza le strutture morfosintattiche complesse- Espone in modo coerente e organico scegliendo forma e caratteristiche- Coglie in modo preciso lo scopo del testo e lo rielabora in modo corretto e completo
9	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento in forma personale e aderente alla traccia- Utilizza un lessico vario e specifico- Utilizza con sicurezza le strutture morfosintattiche- Espone in modo coerente e organico scegliendo forma e caratteristiche appropriate- Coglie in modo adeguato lo scopo del testo e rielabora in modo corretto quanto letto
8	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento in modo personale e aderente alla traccia- Utilizza un lessico vario e appropriato- Utilizza con precisione le strutture morfosintattiche- Espone in modo organico scegliendo forme e caratteristiche appropriate- Coglie l'idea centrale e lo scopo del testo, rielabora quanto letto con correttezza
7	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento sotto vari aspetti aderenti alla traccia- Usa un lessico appropriato- Utilizza correttamente le strutture morfosintattiche- Espone in modo chiaro e ordinato utilizzando la forma testuale richiesta- Coglie l'idea centrale del testo, rielabora globalmente quanto letto
6	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento nei suoi aspetti essenziali, ma aderente alla traccia- Usa il lessico in modo generalmente appropriato- Utilizza in modo generalmente corretto le strutture morfosintattiche- Espone in modo generalmente chiaro e ordinato- Fatica a riconoscere le informazioni principali e a stabilire collegamenti, rielabora il testo con globale correttezza, ma non tenendo conto di tutte le informazioni principali
5/4	<ul style="list-style-type: none">- Tratta l'argomento in modo limitato e non del tutto aderente alla traccia- Utilizza un lessico improprio e limitato- Usa in modo scorretto le strutture morfosintattiche- Espone in modo frammentario, limitato e/o disordinato- Fatica a cogliere l'idea centrale e rielabora in modo disorganico

Per la valutazione delle verifiche orali si veda l'apposita griglia di indicatori (v. *supra*).

Storia

Si vedano gli indicatori propri delle verifiche orali.

Geografia

Si vedano gli indicatori propri delle verifiche orali.

Italiano, storia e geografia - In caso di valutazione non sufficiente, il recupero delle prove scritte o orali di italiano (ad eccezione della produzione scritta in quanto non ripetibile), storia e geografia, il docente si confronta con il Consiglio di Classe. Dispone, quindi, verifiche orali a parità di contenuto per colmare le carenze riscontrate in sede di verifica scritta o scritto-grafica. Quanto a quelle rilevate in sede di verifica orale, sempre in accordo con il Consiglio di Classe, predispone interventi di tutoraggio con allievi della stessa classe e/o lavori di gruppo che aiutino nello studio dell'argomento da recuperare. L'insegnante può anche recuperare l'insufficienza con una serie di domande scritte sull'argomento.

Matematica e Scienze

Matematica

INDICATORI	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
1 Numeri	a. Calcolo b. Uso delle proprietà e applicazione delle procedure c. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
2. Spazio e figure	a. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio b. Coglie le relazioni tra gli elementi c. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
3. Relazioni e funzioni	a. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e spiega il procedimento seguito b. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni c. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
4. Dati e previsioni	a. Si orienta con valutazioni di probabilità nelle situazioni di incertezza b. Analizza e interpreta rappresentazioni di dati c. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico	Sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4

Scienze

INDICATORI	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
1. Fisica e chimica	a. Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni b. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni c. Ricerca soluzioni ai problemi utilizzando le conoscenze acquisite	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
2. Astronomia e scienze della Terra	a. E' consapevole del carattere finito delle risorse b. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. c. Adotta modi di vita ecologicamente responsabili	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
3. Biologia	a. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi b. Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti c. E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
	lacunoso	4	

Recupero delle carenze formative - Nel caso in cui il raggiungimento parziale dei livelli di apprendimento si verifichi più volte e/o in più discipline, il consiglio di classe può decidere di avvisare la famiglia per concordare azioni coordinate volte ad aiutare l'alunno a orientarsi nel lavoro di recupero. Le azioni e le strategie di recupero proposte dall'insegnante possono essere le seguenti:

1. Recupero in itinere^{[L][SEP]}

PROVA SCRITTA

Se l'esito della verifica non è positivo, dopo avere corretto in classe la verifica e quindi aver spiegato nuovamente le modalità di svolgimento degli esercizi, si propone una prova semplificata, inerente gli stessi argomenti della verifica che è andata male, che valuti il raggiungimento di obiettivi minimi. Su questa prova semplificata si potrà lavorare con diverse modalità:

- Lavoro individuale con utilizzo del testo o dei propri appunti^{[L][SEP]}
- In piccolo gruppo con un altro docente fuori dalla classe^{[L][SEP]}
- In classe lavorando peer to peer
- A casa su indicazioni dell'insegnante^{[L][SEP]}

Al termine di questa preparazione, in una lezione successiva, si propone una nuova verifica orale o scritta che essendo calibrata sugli obiettivi minimi non può superare una valutazione di sei/dieci. L'esito di quest'ultima sostituirà il precedente che verrà escluso dalla media.

Nel caso in cui l'alunno per più volte non abbia raggiunto la sufficienza verrà inserito nel gruppo di recupero organizzato in classi aperte o fuori dalla classe con insegnante dedicato a questa attività. All'interno di questo gruppo egli lavorerà sui nuclei fondamentali per poter continuare il percorso formativo. L'alunno è tenuto a frequentare tale percorso con serietà e impegno anche nel caso in cui questo si svolga

in orario extracurricolare. Ogni argomento trattato sarà verificato e la valutazione sarà inserita sul registro elettronico dal docente curricolare.

PROVA ORALE

La prova orale viene condotta dall'insegnante in modo da far sentire l'alunno a proprio agio con domande proporzionate al suo stile di apprendimento e non deve essere programmata.

La prova orale può essere rappresentata da un'interrogazione su parti del programma svolto, dall'esposizione orale di una relazione o di una ricerca, da una illustrazione mediante supporto tecnologico di un proprio lavoro inerente gli argomenti trattati.

Se l'esito della prova orale non è sufficiente e compromette la valutazione positiva di fine periodo si programma una nuova interrogazione concordando, ove necessario, una maggiore focalizzazione sugli obiettivi minimi. Se invece essa non compromette la sufficienza della valutazione di fine periodo rimane a indicare una discontinuità del lavoro dello studente (salvo casi di motivata impreparazione da parte della famiglia).

2. Recupero delle valutazioni interperiodali: ^[1]_[SEP]
 - Dopo la fine del primo quadrimestre si fermano le programmazioni per consentire agli alunni in difficoltà di recuperare;
 - Quindici giorni prima della fine dell'anno scolastico si interrompono le verifiche scritte per consentire di dare maggiore spazio al recupero. ^[1]_[SEP]

Inglese

INDICATORI	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
1 Comprensione orale	Lo studente comprende globalmente messaggi o brani su temi personali, familiari e relativi alla vita quotidiana e individua le funzioni comunicative; rileva informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	In modo	
		Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Quasi completo	8
		Prevalentemente corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
2 Produzione e interazione orale	Lo studente riproduce fonemi e intonazione; descrive, racconta, esprime opinioni su luoghi, persone, oggetti e situazioni familiari, argomenti di cultura e civiltà anglofona e interagisce in un contesto noto utilizzando lessico adeguato, funzioni comunicative e una pronuncia corretta.	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Quasi completo	8
		Prevalentemente corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Lacunoso	4
3 Comprensione scritta	Lo studente coglie il significato globale e individua le intenzioni comunicative di testi di varia natura; rileva dati e informazioni specifiche, anche non esplicite.	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Quasi completo	8
		Prevalentemente corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Lacunoso	4
4 Produzione scritta	Lo studente scrive in modo ortograficamente corretto; compone testi (email, dialoghi, descrizioni, risposte e commenti) usando ortografia, lessico e strutture adeguate.	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Quasi completo	8
		Prevalentemente corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Lacunoso	4
5 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente conosce e usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Quasi completo	8
		Prevalentemente corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Lacunoso	4

1

Francese

INDICATORI	COMPETENZE	DESCRIPTORI DI VOTO	VOTO
1 comprensione orale	Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e relativi alla vita quotidiana e individua le funzioni comunicative; trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente	In modo	
		Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
lacunoso	4		
2 produzione orale	Lo studente riproduce fonemi e intonazione; descrive, racconta, esprime opinioni su luoghi, persone, oggetti familiari ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato, funzioni comunicative e una pronuncia corretta	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
3 comprensione scritta	Lo studente coglie il significato globale e individua le intenzioni comunicative di testi di contenuto familiare e di tipo concreto; rileva dati e informazioni specifiche in materiali di uso corrente	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
4 produzione scritta	Lo studente sa scrivere in modo ortograficamente corretto; compone testi semplici ma pertinenti ed efficaci (email, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia, lessico e strutture adeguate	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
5 Correttezza della morfosintassi e dell'ortografia grammaticale	Lo studente riconosce le strutture e le forme grammaticali studiate e le riutilizza in contesti nuovi autonomamente	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		lacunoso	4
6 Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente usa le funzioni linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Riconosce i propri errori e i propri modi di apprendere la lingua	Pronto, sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo	8
		Corretto	7
		Essenziale	6
		Parziale	5
		Lacunoso	4

Francese - La verifica orale è finalizzata alla valutazione della comprensione e della produzione.

Lingua inglese e seconda lingua comunitaria - In caso di valutazione non sufficiente, il miglioramento degli apprendimenti (DL 62 del 13 aprile 2017, art. 6) sarà inizialmente ricercato attraverso la riflessione guidata sugli errori. Sarà richiesta un'eventuale nuova copiatura sul quaderno delle parti salienti non svolte correttamente con la possibilità di fornire schemi di supporto al ripasso, nonché ulteriori esercizi di rinforzo in classe e per casa. Se persistessero lacune si provvederà ad un tentativo di recupero in base al contesto, alla situazione dell'alunno e al monte orario settimanale individuate tra le seguenti:

- *peer to peer*: attività volte al supporto degli alunni con difficoltà svolte a coppie o in piccoli gruppi che promuovano la collaborazione fra alunni di varie capacità (costruzione di dialoghi sulla base di una traccia, finalizzati all'esposizione orale, esercizi di rinforzo con tutoraggio dei compagni, ecc.);
- *tutoring*, affiancando alunni dal rendimento buono ad alunni con difficoltà;
- attività di recupero nel piccolo gruppo con il supporto degli insegnanti di sostegno della classe.

Saranno fissati obiettivi minimi irrinunciabili, per il raggiungimento dei quali saranno previste attività *ad hoc*. Se possibile verranno previste attività di recupero extra-curricolari rivolte agli alunni in difficoltà.

Le verifiche informali (gestione del quaderno in termini di completezza, accuratezza e correttezza degli appunti nelle diverse sezioni del quaderno che rimarrà lo stesso dalla prima alla terza, interventi con domande e risposte nella conversazione in lingua in classe, ricerche e/o approfondimenti guidati o liberi, elaborati prodotti e infine il grado di partecipazione alla vita scolastica, il livello di autonomia personale raggiunto, il grado di responsabilizzazione rispetto agli impegni scolastici in classe e non), nei casi di difficoltà nella materia, permettendo di misurare l'impegno dello studente in difficoltà, acquisiranno ancora maggiore valenza.

In caso di valutazione non sufficiente, il miglioramento degli apprendimenti (DL 62 del 13 aprile 2017, art. 6) sarà innanzitutto ricercato attraverso la riflessione guidata sugli errori e verrà richiesta eventuale ricopiatura sul quaderno delle parti salienti non svolte correttamente.

Al fine di permettere il recupero di un'eventuale significativa insufficienza verrà riproposta una verifica scritta / interrogazione orale con argomenti analoghi oppure, per gli alunni in evidente difficoltà saranno fissati obiettivi minimi rispetto alla classe di appartenenza da cui ripartire per un miglioramento degli apprendimenti.

Il miglioramento degli apprendimenti- parziale o totale recupero - è tuttavia a carico dello studente quanto dell'insegnante.

Allo studente infatti è richiesto un ascolto attivo e l'impegno nello studio a casa, non sostituibile e necessario al fine del miglioramento. L'insegnante lo deve guidare a chiedersi se ha capito quanto spiegato e nel caso il docente si renda conto che la spiegazione non è stata del tutto compresa, si impegna a riproporre l'argomento nei suoi tratti essenziali. A seguire è necessario che l'alunno si impegni a svolgere i compiti a casa per poter verificare di aver effettivamente capito quanto spiegato in classe e in caso negativo deve comunicarlo al docente in maniera tale da non accumulare lacune che diverrebbero più difficili da colmare.

Arte

INDICATORI	COMPETENZE	DESCRITTORI DI VOTO	VOTO
1. Esprimere e comunicare	a. Realizza elaborati usando procedure, materiali e tecniche diverse in modo b. Sperimenta l'utilizzo integrato di più codici in modo c. Adotta una metodologia per produrre composizioni creative in modo	Sicuro, completo, personale	10
		Sicuro, completo	9
		Completo e corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale, semplice	6
		Parziale, incerto	5
2. Osservare e leggere le immagini	a. Osserva e descrive immagini con linguaggio appropriato utilizzando più metodi in modo b. Riconosce i codici e le regole del linguaggio visivo in modo c. Individua e riconosce significati comunicativi ed espressivi delle immagini in modo	Pronto, sicuro, completo	10
		Sicuro, completo	9
		Completo e corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale, semplice	6
		Parziale, incerto	5
3. Comprendere e apprezzare le opere d'arte	a. Interpreta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione al contesto storico in modo b. Riconosce gli elementi stilistici in opere di epoche diverse in modo c. Individuare le tipologie dei beni artistici e culturali presenti nel territorio in modo	Pronto, sicuro, completo	10
		Sicuro, completo	9
		Corretto	8
		Abbastanza corretto	7
		Essenziale, semplice	6
		Parziale, incerto	5
	Lacunoso, scorretto, inadeguato	4	

Oltre alle verifiche scritto/orali e grafiche, saranno considerati elementi utili alla valutazione le verifiche informali: gestione della cartellina (completezza, accuratezza e correttezza degli elaborati svolti), interventi in classe, ricerche e/o approfondimenti guidati o liberi, e infine il livello di autonomia personale raggiunto nella gestione del materiale, il grado di responsabilizzazione rispetto agli impegni scolastici in classe e non.

In caso di valutazione non sufficiente, saranno disposte occasioni di recupero delle carenze rilevate adottando le seguenti strategie di massima:

- semplificazione dei contenuti;
- esercitazione di recupero guidata o interrogazione programmata guidata.

Tecnologia

Criteri di valutazione

Per la valutazione verranno considerati i seguenti criteri:

- La prestazione dell'alunno nel contesto della classe;
- I progressi compiuti rispetto alla condizione di partenza, considerando anche le variabili socio-culturali che possono aver condizionato il processo di apprendimento;
- La prestazione dell'alunno relativamente agli obiettivi formativi programmati.

10-9	Raggiungimento degli obiettivi specifici d'apprendimento e adeguata capacità di rielaborazione autonoma anche in nuovi contesti. Capacità critiche
8	Raggiungimento degli obiettivi specifici d'apprendimento e adeguata capacità di rielaborazione autonoma.
7	Raggiungimento degli obiettivi specifici d'apprendimento.
6	Raggiungimento degli obiettivi di apprendimento essenziali.
5	Perzise raggiungimento degli obiettivi essenziali.
4	Mancato raggiungimento degli obiettivi essenziali.



Tecnologia
Modalità di recupero delle insufficienze

Premessa

Le prove, strutturate e non, sono di tipo scritto, grafico, pratico, in casi speciali anche orali. Si prevede la possibilità di recupero, nelle situazioni a rischio per la qualificazione quadrimestrale e soprattutto di fine anno(*) a scelta del docente come descritto nella tabella.

Ambito della insufficienza	modalità di recupero
scritto	1)altra prova scritta più facile o con modello V/F e/o scelta multipla 2)prova orale sugli stessi argomenti
grafico	altra prova semplificata
pratico	ripetizione della prova con eventuali suggerimenti del docente

(*) si intende che l'insufficienza sia derivata dalla media delle prove scritte,grafiche e pratiche.

Musica

MUSICA		In modo	autonomia	tempi	voto
1. ASCOLTARE E ANALIZZARE	A) Sperimentare la differenza fra suono e rumore B) Ascoltare diversi fenomeni sonori suoni e rumori dell'ambiente, brani musicali C) Valutare gli aspetti funzionali ed estetici in un brano. D) Associare stati emotivi e rappresentazioni ai brani ascoltati;	Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo:			
		Pronto, sicuro, completo, personale	Totale	Rapidi	10
		Sicuro, completo	Completa	Adeguati	9
		Completo	Completa	Regolari	8
		Corretto	Con qualche chiarimento	Piuttosto regolari	7
	Essenziale	Con chiarimenti e semplificazioni	Lenti	6	
2. ESPRIMERSI VOCALMENTE	A) Ascoltare un brano musicale e riprodurne il canto	Si esprime vocalmente in modo:			
		Pronto, sicuro, completo, personale	Totale	Rapidi	10
		Sicuro, completo	Completa	Adeguati	9
		Completo	Completa	Regolari	8
		Corretto	Con qualche chiarimento	Piuttosto regolari	7
	Essenziale	Con chiarimenti e semplificazioni	Lenti	6	
3. USARE SEMPLICI STRUMENTI	A) Produrre e usare semplici "strumenti"	Riproduce ritmi in modo			
		Pronto, sicuro, completo, personale	Totale	Rapidi	10
		Sicuro, completo	Completa	Adeguati	9
		Completo	Completa	Regolari	8
		Corretto	Con qualche chiarimento	Piuttosto regolari	7
	Essenziale	Con chiarimenti e semplificazioni	Lenti	6	

In seguito ad una valutazione negativa come esito ad una verifica proposta precedentemente in forma di simulazione, i docenti ritengono di dare l'opportunità agli alunni di recuperare la suddetta valutazione. L'attività di recupero può essere svolta nel piccolo gruppo con il supporto di un insegnante di sostegno oppure in modalità di tutoring, di peer to peer, in forma individuale o ripercorrendo le attività già proposte con l'intero gruppo classe. Le attività di recupero per la parte pratica consisterà in esercitazioni di tipo ripetitivo volte a fissare strutture essenziali, invece per la parte orale le attività saranno volte ad approfondire gli argomenti in cui l'alunno dimostra maggiori lacune e finalizzate all'apprendimento degli obiettivi minimi attraverso attività che ripropongono l'argomento simulando una verifica in forma guidata con dibattiti e interventi da parte della classe. Successivamente l'alunno sarà sottoposto a nuova fase di valutazione; sarà cura del docente valutare il tipo di materiale e gli obiettivi minimi da raggiungere per ogni singolo discente in base alle prestazioni ottenute durante la fase di simulazione e di recupero.

Educazione motoria

Indicatori:

- Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base.
- Potenziamento fisiologico, velocità, forza, resistenza.
- Conoscenza degli obiettivi e delle attività motorie.
- Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva.

Educazione Motoria - Descrittori	Voto
<ul style="list-style-type: none">○ Esegue le attività richieste con precisione, creatività e autonomia.○ Collabora in modo ottimale.	Dieci
<ul style="list-style-type: none">○ Esegue le attività con precisione.○ Collabora in modo propositivo.	Nove
<ul style="list-style-type: none">○ Esegue le attività richieste in modo corretto.○ Collabora attivamente.	Otto
<ul style="list-style-type: none">○ Esegue le attività richieste con qualche imprecisione○ Collabora positivamente.	Sette
<ul style="list-style-type: none">○ Esegue le attività richieste in modo non sempre preciso e con qualche difficoltà.○ Collabora in modo sufficiente.	Sei
<ul style="list-style-type: none">○ Inizia le attività richieste ma non le porta a termine, dimostra difficoltà nell'esecuzione.○ Collabora saltuariamente.	Cinque

Metodologia individualizzata per favorire il processo di apprendimento e maturazione in Ed.Motoria.

Strategie per il potenziamento delle conoscenze e delle competenze.

- Stimolo alla ricerca di soluzioni originali.
- Affinamento delle tecniche specifiche della materia.
- Valorizzazione delle attività sportive extra-scolastiche.

Strategie per il consolidamento delle conoscenze e delle competenze.

- Attività con crescente livello di difficoltà.
- Esercitazione di automatizzazione delle conoscenze.
- Potenziamento di fattori volitivi.
- Stimolo ai rapporti interpersonali con compagni più ricchi d'interessi.
- Controllo dell'apprendimento con verifiche frequenti.
- Valorizzazione delle attività sportive extra-scolastiche.
- Rinforzo delle tecniche specifiche della materia.
- Metodologie e strategie d'insegnamento differenziate.

Strategie per il recupero delle conoscenze e delle competenze.

- Unità didattiche individualizzate.
- Diversificazione/adattamento dei contenuti disciplinari
- Allungamento dei tempi di acquisizione dei contenuti disciplinari.
- Coinvolgimento in attività collettive.
- Controllo dell'apprendimento con verifiche frequenti.
- Apprendimento/rinforzo delle tecniche specifiche della materia.
- Affidamento di compiti di crescente livello di difficoltà e/o responsabilità.

Religione/Alternativa

Indicatori:

- interesse;
- attenzione;
- partecipazione.

Si veda, quindi, quanto previsto per le verifiche orali.

Strumento musicale e Teoria e musica d'insieme

RUBRICA DI VALUTAZIONE STRUMENTO MUSICALE

IMPEGNO E PARTECIPAZIONE	CONOSCENZA DEI CONTENUTI	ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE-MUSICA D'INSIEME	VOTO IN DECIMI
Responsabili, costanti, puntuali	Ricca, perspicua e approfondita.	L'esecuzione è precisa; ritmo, lettura e intonazione prive di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano più che adeguate. L'idea musicale è coerente, autonoma e personale, ben realizzata in tutti i suoi aspetti sonori, agogici e dinamici.	10
Costanti e puntuali	Completa e appropriata	L'esecuzione è corretta per ritmo, lettura, intonazione ed è priva di incertezze. Postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica risultano adeguate. L'idea musicale è coerente e ben realizzata in tutti i suoi aspetti sonori, agogici e dinamici.	9
Costanti e attenti	Completa	L'esecuzione nel complesso è buona per ritmo, lettura e intonazione, con un buon mantenimento della concentrazione in tutto il brano. La postura e la respirazione risultano abbastanza corrette e l'alunno dimostra una discreta scioltezza e agilità tecnica. L'insieme degli elementi musicali vengono portati avanti in tutto il brano con un buon uso della dinamica e dell'agogica. La sonorità è complessivamente buona.	8
Buoni	Buona	L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, la concentrazione non è sostenuta in tutto il brano e talvolta può scattare l'interruzione. Il mantenimento della postura, della respirazione, la scioltezza e l'agilità tecnica sono da sviluppare. La sonorità non è sempre ben definita e deve essere migliorata l'agogica e la dinamica.	7
Appena sufficienti	Essenziale	L'esecuzione risente di alcune imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione. Si evidenziano difficoltà nel mantenimento della postura, della respirazione, nella scioltezza e agilità tecnica. La sonorità risulta sufficiente, ma	6

		non sempre supportata da una adeguata attenzione per l'agogica e la dinamica.	
Superficiali	Generica e superficiale.	L'esecuzione risente di molte imprecisioni ed errori di ritmo, lettura e intonazione, con diverse interruzioni. Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica. La sonorità è insufficiente e risulta inadeguata l'attenzione per l'agogica e la dinamica.	5
Molto carenti	Frammentaria e parziale.	L'esecuzione risente di gravi e frequenti errori di ritmo, lettura e intonazione, con altrettanto frequenti interruzioni. Si evidenziano difetti di postura, respirazione, scioltezza e agilità tecnica.	4

Comportamento

VALUTAZIONE IN PAGELLA	GIUDIZIO CORRISPONDENTE
Insufficiente (I)	Scarso rispetto del regolamento della scuola. La collaborazione con i compagni e i docenti non è adeguata o comunque fortemente inficiata da comportamenti irrispettosi.
Sufficiente (S)	Il regolamento viene generalmente rispettato. La collaborazione con i compagni e i docenti è scarsa.
Buono (B)	Il regolamento viene rispettato. Adeguata la collaborazione con i docenti e i compagni, la responsabilità e l'impegno risultano ancora incerti.
Distinto (D)	Il regolamento viene rispettato. Buone la collaborazione con i docenti e i compagni, la responsabilità e l'impegno.
Ottimo (O)	Il regolamento viene rispettato, è presente un atteggiamento collaborativo e propositivo con i docenti e con i compagni, si dimostra impegno e piena responsabilità nel percorso scolastico.

5. Il recupero delle carenze formative

Non limitandosi alle singole valutazioni sommative (compiti in classe, interrogazioni, prove grafiche e pratiche) e non riducendosi alla sola valutazione periodale alla fine del primo quadrimestre e al termine dell'anno scolastico, la scuola dispone per gli allievi occasioni per colmare le carenze che possano manifestarsi all'interno del percorso formativo loro proprio.

Le attività di valutazione finalizzate al recupero sono destinate agli studenti che non dispongano di un congruo numero di valutazioni per le loro assenze e per quelli che abbiano riportato valutazioni non sufficienti.

I tempi e le modalità di questi interventi sono individuati dal Consiglio di Classe della classe di appartenenza dell'allievo a partire da quanto previsto per ogni disciplina (v. *supra*).

A questo punto il docente notifica *viva voce* agli allievi interessati i tempi e i modi dell'intervento e la data dell'ulteriore verifica di recupero loro specificatamente destinata annotando il tutto *sine nomine* sul registro elettronico insieme ai compiti assegnati al resto della classe. Sarà cura del docente documentare le ulteriori fasi di questo iter e nella medesima sezione del registro elettronico destinata ai compiti per casa e nel commento pubblico al voto al momento della verifica dell'avvenuto recupero o meno.

L'iter della valutazione poc'anzi esposto si riassume nella seguente articolazione degli interventi didattici:

1. verifiche (compiti in classe, interrogazioni, ecc.);
2. correzione e condivisione con gli allievi dei risultati e rilevazione delle carenze formative;
3. disposizione degli interventi di recupero, previa condivisione con il Consiglio di Classe;
4. verifica di recupero per gli studenti che non avevano ottenuto una valutazione quantomeno sufficiente;
5. accertamento condiviso con l'allievo dell'avvenuto recupero o meno delle carenze formative oggetto dell'intervento.

Tenuto debitamente conto dello svolgersi del calendario solare e della programmazione extracurricolare (uscite didattiche, partecipazione a progetti sul territorio, ecc.), l'Istituto individua con la metà del mese di maggio il periodo ultimo di somministrazione di verifiche di gruppo all'intera classe, al fine di garantire un utile lasso di tempo per il completo espletamento del suddetto iter di recupero in favore degli studenti che ne abbiano bisogno.