



Candidatura N. 37426

1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base

Sezione: Anagrafica scuola

Dati anagrafici

Denominazione	I.C.STRENTA TONGIORGI PISA
Codice meccanografico	PIIC83300V
Tipo istituto	ISTITUTO COMPRENSIVO
Indirizzo	VIA ORAZIO GENTILESCHI, 10
Provincia	PI
Comune	Pisa
CAP	56123
Telefono	050560094
E-mail	PIIC83300V@istruzione.it
Sito web	http://ictongiorgi.gov.it/
Numero alunni	1007
Plessi	PIAA83301Q - A. PARMEGGIANI PIAA83302R - A. MANZI PIAA83303T - B. CIARI PIAA83304V - E. PERODI PIEE833011 - COLLODI PIEE833022 - F.FILZI PIMM83301X - G. MAZZINI



Sezione: Autodiagnosi

Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola dell'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola dell'infanzia	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo Potenziamento delle abilità grafico-pittoriche plastiche per esprimere i propri vissuti/emozioni Sperimentazione di materiali e strumenti (anche multimediali) per realizzare un'attività musicale
10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base	10.2.2A Competenze di base	Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAZIONE Area 5. ORIENTAMENTO STRATEGICO E ORGANIZZAZIONE DELLA SCUOLA Area 7. INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI CON LE FAMIGLIE	Innalzamento dei livelli delle competenze in base ai moduli scelti Miglioramento degli esiti (media) degli scrutini finali Adozione di metodi didattici attivi (non istruttivi) all'interno dei moduli Integrazione di risorse e strumenti digitali e multimediali per la realizzazione dell'attività didattica all'interno dei moduli



Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 37426 sono stati inseriti i seguenti moduli:

Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	Prepariamoci all'emozione del Natale	€ 6.482,00
Espressione corporea (attività ludiche, attività psicomotorie)	Aspettando l'estate al ritmo della primavera	€ 6.482,00
Espressione creativa (pittura e manipolazione)	Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera	€ 6.482,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.446,00

Riepilogo moduli - 10.2.2A Competenze di base

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Italiano per stranieri	Dialogare in italiano: l'intervista	€ 7.082,00
Lingua madre	Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.	€ 7.082,00
Matematica	Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni	€ 7.082,00
Scienze	Nutrienti, alimentazione e corpo umano.	€ 7.082,00
Lingua straniera	In English, please!	€ 7.082,00
Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie	I tell you my primary school	€ 7.082,00
	TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.492,00



Articolazione della candidatura

10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Sezione: Progetto

Progetto: Senti che emozione!

<p>Descrizione progetto</p>	<p>I bambini, a partire dal proprio vissuto, attraverso fiabe, filastrocche e canzoni, riflettono sulle emozioni fondamentali (paura, gioia, tristezza, rabbia), le esprimono attraverso disegni, musica e movimento del corpo. Il lavoro, pur nella varietà dei codici utilizzati, si presenta come unitario anche agli occhi del bambino: è legato alla scansione delle stagioni e delle feste (Natale, Pasqua, l'attesa dell'estate), e questo consente al bambino di maturare una prima rappresentazione del tempo, e si conclude con una rappresentazione teatrale per le famiglie. L'obbiettivo della rappresentazione viene spesso ripetuto ai bambini, come filo conduttore che a partire dal primo modulo (quello musicale), attraversa il secondo modulo (grafico pittorico) per arrivare agli esercizi motori e di drammatizzazione del terzo modulo. La produzione di materiali grafici, musicali e coreutici avviene in gruppo.</p>

Sezione: Caratteristiche del Progetto

Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

L'Istituto, situato in un contesto urbano, nel quartiere nord della città, ha una vocazione musicale: la scuola media è a indirizzo musicale, ed è presente un curriculum musicale che coinvolge tutti i bambini a partire dalla scuola dell'Infanzia. Le scuole dell'Infanzia dell'Istituto sono in tutto quattro; le tre scuole a tempo pieno hanno caratteristiche simili, e riescono, grazie ai tempi più distesi, a sviluppare pienamente la programmazione musicale e creativa dell'Istituto; la scuola Perodi, a tempo corto, ha sviluppato nel tempo una programmazione più ridotta, legata soprattutto all'ascolto di fiabe e alla riflessione sulle emozioni attraverso la loro personificazione. C'è, inoltre, da parte delle famiglie della scuola dell'Infanzia Perodi, la richiesta di un allungamento del tempo scuola. Questo progetto vuole soddisfare questa richiesta, introducendo dei rientri alla scuola Perodi, in modo da allineare la sua programmazione a quella dell'Istituto.



Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Il progetto si propone di potenziare:

- 1) abilità di espressione delle emozioni attraverso il disegno, da valutarsi attraverso la produzione di disegni durante l'anno, corredata da appunti con la descrizione fatta dal bambino del disegno stesso: si valuterà in particolare la varietà di colori e figure, la pertinenza della verbalizzazione, la varietà di emozioni;
- 2) abilità di ascolto, valutata attraverso il tempo di concentrazione durante l'ascolto di musica, fiabe, filastrocche, e attraverso la pertinenza delle verbalizzazioni.
- 3) abilità di coordinamento e di espressione motoria, valutata sia attraverso l'indagine dello schema corporeo con autoritratto e descrizione del sé, sia attraverso gli esercizi di psicomotricità.

Poiché filo conduttore del progetto è lo sviluppo delle abilità di riconoscimento e di espressione delle emozioni di base, si valuterà anche l'impatto sull'equilibrio emotivo e comportamentale globale attraverso il questionario validato SDQ (Strenght and Difficulties Questionnaire: <http://www.sdqinfo.com>) nella versione italiana, somministrato all'inizio e alla fine del progetto a educatori e genitori. L'analisi statistica dei dati sarà fatta dall'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa e restituita alla scuola per una valutazione dell'impatto del progetto.

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

Nelle riunioni di intersezione e nei momenti di progettazione verticale è emersa l'esigenza di allineare la programmazione della scuola dell'Infanzia Perodi al resto dell'Istituto, e la difficoltà a portare avanti alcune attività (in particolare musicale) in virtù del minor tempo scuola rispetto agli altri plessi di scuola dell'Infanzia. La richiesta di un tempo scuola più lungo viene inoltre dalle famiglie, attraverso i rappresentanti e come richieste singole. La scuola dell'Infanzia Perodi, inoltre, ha generalmente un numero di richieste di iscrizioni minori, e un maggior numero, rispetto alle altre scuole, di bambini iscritti non perché la scuola era la prima scelta, ma perché non sono state soddisfatte le richieste fatte nella domanda. L'assenza del tempo pieno penalizza quindi la scuola sia nel momento delle iscrizioni, sia nella sua programmazione didattica; inoltre la scuola, senza tempo pieno, ha un maggior turn-over di bambini, che si spostano quando si libera un posto in una scuola a tempo pieno. Per tutte queste ragioni i bambini della scuola Perodi sono stati identificati quali destinatari della presente proposta progettuale.



Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

La realizzazione del progetto prevede l'introduzione di due rientri settimanali pomeridiani di 3 ore, più un'ora di tempo mensa, in alcuni periodi tra ottobre a giugno, per un totale di 30 rientri in totale. L'orario sarà agganciato a quello del mattino, in modo da non gravare logisticamente le famiglie. L'ampliamento complessivo dell'apertura del plesso ammonta a un totale di 120 ore. Si intende pertanto destinare dal Fondo di Istituto o da altro fondo della scuola 1500 euro lordo dipendente, pari a 120 ore di ore aggiuntive per il personale ATA (12 euro e 50 centesimi l'ora, lordo dipendente) che dovrà garantire l'estensione dell'apertura del plesso. Si intende inoltre destinare 525 euro lordo dipendente dal Fondo di Istituto o da altro fondo della scuola per garantire la sorveglianza durante l'ora di mensa da parte di un docente dell'Istituto (pari a 1 ora per rientro, per un totale di 30 ore retribuite a 17 euro e 50 centesimi lordo dipendente).

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

L'Istituto ha avviato una proficua collaborazione con associazioni ed enti di ricerca del territorio, diventando un momento di raccordo importante nel quartiere tra offerta formativa formale, non formale e informale. Grazie a questa collaborazione, può avvalersi anche di collaborazioni a titolo non oneroso nel realizzare progetti pilota di ampliamento formativo: le associazioni collaborano alla progettazione dei moduli visti anche come prime sperimentazioni di laboratori da mettere a sistema. In questo caso sono coinvolti a titolo non oneroso:

- 1) Accademia della Musica Toscana, per il supporto alla progettazione e realizzazione del modulo musicale, anche in vista di possibili percorsi aggiuntivi realizzati in collaborazione con la scuola di laboratori di propedeutica musicale;
- 2) C.N.G.E.I. Sezione di Pisa, per il supporto nelle attività grafico-pittoriche, soprattutto per sperimentare il passaggio dalla fiaba al disegno;
- 3) Associazione Bambine e Bambini in Movimento per il modulo di psicomotricità;
- 4) Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa, per la valutazione dei questionari SDQ, e per la valutazione del progetto.



Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

Il progetto unisce diverse metodologie di coinvolgimento dei bambini, e diversi linguaggi. Il primo modulo si basa su metodiche di ascolto attivo e di espressione delle proprie emozioni in modo libero. Il secondo modulo si basa su metodologie di manipolazione e di gioco. Il terzo modulo si basa su esercizi di psicomotricità e su interazione motoria libera di gruppo. I tre moduli sono parte di un percorso unitario che si rivolge alla stessa classe di bambini, e ciascun modulo si raccorda al lavoro curricolare fatto sul riconoscimento e sull'espressione delle emozioni. L'aspetto inovativo del progetto risiede nella integrazione di percorsi basati su metodiche e linguaggi diversi attorno a uno stesso ambito di crescita, in modo da far sperimentare ai bambini una pluralità di modalità espressive.

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto è allineato con l'offerta formaticva dell'Istituto da un lato, perché si inserisce nel curricolo verticale di musica, di arte e immagine e di espressione motoria, e con la specificità del plesso, caratterizzata dal lavoro sul riconoscimento e l'espressione delle emozioni di base: si pone quindi come un progetto pilota per meglio allineare la progettualità del plesso con quelle dell'istituto, valorizzando la specificità di entrambe le tipologie di approccio. Il progetto è inoltre in linea con la progettualità aggiuntiva realizzata dall'Isituto grazie alla collaborazione di associazione del territorio. Il rafforzamento del legame con il territorio consentirà di elaborare, sulla base dei risultati conseguiti, percorsi aggiuntivi di potenziamento delle competenze comunicative, creative ed espressive che possano continuara anche dopo la chiusura di questo progetto.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

INCLUSIONE E CONTESTO DI GIOCO Il contesto di gioco facilita l'inclusione, perché consente a tutti i bambini l'inserimento nel gruppo di lavoro con le competenze che hanno. **MODELLI ECOLOGICI E INCLUSIVI DI COMUNICAZIONE** La gestione della comunicazione sarà ispirata a modelli ecologici, come l'Early Start Denver Model, che facilitano l'inclusione di bambini con particolare difficoltà comunicativa (ad esempio bambini con disturbi dello spettro autistico), e che, per la loro natura non clinica, possono essere proposti nel contesto del gruppo classe. **GESTIONE DELLE EMOZIONI E INCLUSIVITA'** L'obiettivo del progetto è potenziare le capacità di riconoscere ed esprimere le proprie emozioni, e questo consente l'inclusione, a livello emotivo e relazionale, dei bambini che sperimentano particolari difficoltà che incidono sul piano emotivo.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

Gli impatti sui destinatari saranno valutati attraverso schede di osservazione e valutazione dei prodotti intermedi e finali (disegni realizzati nelle varie attività, autoritratto per valutare lo schema corporeo). Sarà inoltre effettuata una rilevazione dall'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa attraverso un questionario validato (lo Strength and Difficulties Questionnaire - SDQ, nella versione italiana) compilato da genitori e insegnanti. L'uso del questionario permetterà un maggior coinvolgimento delle famiglie nel progetto e una rilevazione anche del loro punto di vista sul bambino. Saranno inoltre somministrati questionari di soddisfazione, per valutare il gradimento di una proposta che introduce dei rientri con mensa nella scuola a tempo corto, e quanto la proposta stessa viene incontro alle esigenze delle famiglie.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE NELLA COMUNITA' SCOLASTICA

Verranno fatte tre riunioni aperte ai genitori, una all'inizio per informare del progetto, una alla fine per comunicare i risultati, e una intermedia di monitoraggio. Le famiglie saranno inoltre i destinatari dello spettacolo finale.

COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE SUL TERRITORIO

Il progetto vede il coinvolgimento diretto delle associazioni del territorio che già collaborano con l'Istituto, e che saranno coinvolte in attività di pubblicazione e di disseminazione dei risultati. Il progetto intende essere una prima sperimentazione pilota per mettere a sistema, attraverso le associazioni del territorio, un potenziamento dell'offerta formativa rivolta alla fascia 3-6 anni.

MATERIALI RIUTILIZZABILI E SVILUPPI FUTURI

Il progetto verrà documentato secondo gli standard AVATAR grazie alla collaborazione del CNR di Pisa e tutta la documentazione prodotta sarà riutilizzabile.

PROSPETTIVE DI REPLICABILITA' AL DI FUORI DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il progetto verrà inserito nella piattaforma AVATAR e messo a disposizione di tutte le scuole della rete nazionale Ulisse.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

Il fatto che siano coinvolti i bambini di una classe di scuola dell'Infanzia facilita le comunicazioni con le famiglie, che potranno essere in continuità con i normali colloqui programmati. Oltre a questi, verranno fatte tre riunioni aperte ai genitori dedicate specificamente al progetto, una all'inizio per dare una prima informativa, una alla fine per comunicare i risultati, e una intermedia di monitoraggio. Nella valutazione si terrà conto del punto di vista delle famiglie, che saranno coinvolte in prima persona non solamente per valutare la soddisfazione legata ad avere la possibilità di qualche rientro con mensa in una scuola a tempo corto, ma anche nella valutazione di impatto, attraverso la compilazione del questionario SDQ versione italiana (Strenght and Difficulties Questionnaire).



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetti musicali e di danza educativa nella scuola dell'Infanzia	pagine 15-16-17-18	http://ictongiorgi.gov.it/il-curricolo-e-i-progetti-musicali-dellistituto/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
L'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa collaborerà alla valutazione dell'impatto del progetto e alla disseminazione dei risultati.	1	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Dichiarazione di intenti	2068/A23	15/05/2017	Si
Progettazione, condivisione di finalità educative, disseminazione dei risultati	1	Corpo Nazionale Giovani Esploratori ed Esploratrici Italiani (CNGEI). Gruppo scout di Pisa.	Dichiarazione di intenti	2070/A25	15/05/2017	Si
Progettazione, realizzazione e disseminazione del progetto, in particolare per quanto riguarda l'educazione espressiva-motoria.	1	Associazione Bambini e Bambine in Movimento	Dichiarazione di intenti	2072/A25	15/05/2017	Si
Progettazione e realizzazione delle azioni a carattere musicale, disseminazione dei risultati, condivisione delle finalità educative.	1	Accademia Musicale Toscana	Dichiarazione di intenti	2069/A25	15/05/2017	Si

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Prepariamoci all'emozione del Natale	€ 6.482,00
Aspettando l'estate al ritmo della primavera	€ 6.482,00
Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera	€ 6.482,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 19.446,00



Sezione: Moduli

Elenco dei moduli Modulo: Musica Titolo: Prepariamoci all'emozione del Natale

Dettagli modulo

Titolo modulo	Prepariamoci all'emozione del Natale
Descrizione modulo	Con questo modulo si introducono due rientri a settimana nella scuola a tempo corto, di 3 ore ciascuno, per un totale di 30 ore, legando questo percorso all'attesa del Natale. Il Natale nelle fiabe e nelle musiche. Si alternano momenti di ascolto della narrazione a momenti di ascolto musicale, con l'obiettivo di sviluppare sia capacità di decodifica della comunicazione verbale che di decodifica delle intonazioni e del linguaggio più propriamente musicale. I bambini saranno spinti a riflettere anche sull'attesa del Natale nella loro famiglia e nella loro tradizione, attraverso disegni e semplici verbalizzazioni. In tutti i momenti di ascolto e di disegno i bambini saranno spinti a riflettere sulle diverse emozioni di base attraverso la personificazione delle emozioni, e attraverso l'associazione a suoni di strumenti musicali suonati dal vivo (l'Istituto è a indirizzo musicale, e sono già attivi progetti di verticalizzazione che coinvolgono anche la scuola dell'Infanzia). Il monitoraggio e la valutazione del lavoro sarà effettuata attraverso schede di osservazione.
Data inizio prevista	16/11/2017
Data fine prevista	21/12/2017
Tipo Modulo	Musica
Sedi dove è previsto il modulo	PIAA83304V
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Prepariamoci all'emozione del Natale

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli



Modulo: Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Titolo: Aspettando l'estate al ritmo della primavera

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aspettando l'estate al ritmo della primavera
Descrizione modulo	10 lezioni di 3 ore ciascuna, circa due rientri alla settimana. La metodica di intervento è basata sul gioco e sull'espressione corporea. Nelle prime lezioni si seguono le metodologie classiche della psicomotricità, con esercizi di espressione corporea a partire da materiale familiare per i bambini e già presentato negli altri due moduli. Nella seconda fase del lavoro, gli esercizi di espressione corporea diventano mimetici: i bambini vengono invitati a dare forma a personaggi, suoni, emozioni. Il contesto di gruppo facilita l'interazione tra i movimenti, così, nella terza fase del lavoro, vengono aggiunti materiali elaborati nei moduli precedenti (brani di fiabe o filastrocche, disegni, musiche). Si va così formando naturalmente, come forma di espressione emozionale nata dall'interazione spontanea dei bambini, lo spettacolo da presentare ai genitori, basato su un canovaccio di letture e musiche, interpretate da movimenti improvvisati dei bambini. Ci si attende un consolidamento delle capacità di riconoscimento, espressione e verbalizzazione delle emozioni. Gli esercizi motori in gruppo consentono anche una comunicazione delle emozioni tra i bambini con un linguaggio a loro congeniale. Ci si aspetta pertanto un miglioramento delle interazioni tra i bambini. Alla fine del modulo la valutazione di tutto il progetto sarà effettuata attraverso la somministrazione del questionario validato Strength and Difficulties Questionnaire (SDQ) nella versione italiana.
Data inizio prevista	08/05/2018
Data fine prevista	14/06/2018
Tipo Modulo	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie)
Sedi dove è previsto il modulo	PIAA83304V
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aspettando l'estate al ritmo della primavera

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Espressione creativa (pittura e manipolazione)



Titolo: Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera

Dettagli modulo

Titolo modulo	Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera
Descrizione modulo	10 lezioni di 3 ore ciascuna, due rientri alla settimana. Verranno proposte ai bambini attività di disegno con varie tecniche (pittura, pennarello, collage, uso di materiale modellabile come pongo colorato). L'attività sarà di gruppo, con metodologie che favoriscano l'espressione libera a partire da uno stimolo (filastrocca, fiaba, osservazione degli ambienti familiari). Si condurranno i bambini a riflettere sulle proprie emozioni, esprimendole attraverso il disegno. Verranno utilizzati come stimolo da cui partire anche l'ascolto di brani musicali a cui i bambini si siano familiarizzati con il primo modulo, in modo da consolidare la capacità di esprimersi con due linguaggi diversi, trovandone la complementarità. I prodotti realizzati dai bambini saranno valutati sulla base della varietà dei colori, delle linee, delle tecniche impiegate, della pertinenza delle verbalizzazioni. Ci si attende una progressiva familiarizzazione dei bambini con il linguaggio espressivo proposto nel modulo e una maggior capacità di riconoscere, esprimere e verbalizzare le proprie emozioni.
Data inizio prevista	20/02/2018
Data fine prevista	27/03/2018
Tipo Modulo	Espressione creativa (pittura e manipolazione)
Sedi dove è previsto il modulo	PIAA83304V
Numero destinatari	25 Allievi (scuola dell'infanzia)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					6.482,00 €

Articolazione della candidatura

10.2.2 - Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base

10.2.2A - Competenze di base

Sezione: Progetto

Progetto: Tongiorgi Web TV

Descrizione progetto

La costruzione di una web-tv gestita dagli studenti della quinta classe scuola primaria e della prima classe scuola secondaria per documentare le attività della scuola diventa l'occasione per un potenziamento delle abilità di base in italiano come lingua madre o seconda lingua (attraverso la stesura degli articoli del telegiornale della scuola) di matematica e scienze (attraverso piccoli documentari legati ad attività scolastiche), di lingua inglese (attraverso la presentazione della scuola italiana rivolta soprattutto alle scuole europee che collaborano con la nostra scuola in progetti di scambio già attivi) con un approccio legato al learning by doing. L'obiettivo di 'raccontare la scuola', oltre a potenziare le abilità di base in un contesto autentico, offre agli studenti un'occasione per conoscerla meglio e per sentirsi parte della comunità; consente una conoscenza diretta di tutte le attività pomeridiane e aggiuntive proposte dalla scuola in collaborazione con il territorio; il mezzo (web-TV) potenzia il senso di appartenenza e la compliance degli studenti alle attività proposte. I destinatari sono alunni nella fase di passaggio dalla primaria alla secondaria, momento di particolare criticità (si veda l'analisi del contesto) e nel quale maggiore importanza ha il consolidamento delle competenze di base e lo sviluppo di un senso di appartenenza alla scuola.

Sezione: Caratteristiche del Progetto



Contesto di riferimento

Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.

DESCRIZIONE GENERALE DEL CONTESTO

L'Istituto è situato in un'area a nord di Pisa con una composizione sociale mista: accanto a quartieri residenziali con una popolazione di livello sociale medio-alto ci sono quartieri popolari caratterizzati da una forte immigrazione.

ELEMENTI CONTESTUALI DI PARTICOLARE RILEVANZA AI FINI DEL PROGETTO

In questi anni la scuola ha ampliato l'offerta formativa attraverso il coinvolgimento attivo del territorio. Ogni anno la scuola emana un bando rivolto ad associazioni del territorio per realizzare laboratori pomeridiani, garantendo l'inclusione di alunni svantaggiati. Sono state realizzate tra le altre attività di lingua inglese, teatrali, musicali, di scrittura creativa.

IL PASSAGGIO ALLA SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio alla scuola secondaria è un momento critico. Attività di recupero delle competenze di base permettono un miglioramento dei risultati (obiettivo del RAV), e possono costituire un ponte con attività aggiuntive, creando un circolo virtuoso di inserimento in attività pomeridiane, ulteriore recupero di competenze, miglior inserimento sociale.

LA RETE ULISSE

La scuola è capofila della rete nazionale Ulisse, che si avvale della collaborazione dell'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa, che ha sviluppato una piattaforma di valutazione dell'impatto delle attività didattiche attraverso questionari validati. La piattaforma sarà utilizzata per il monitoraggio e la valutazione.

Obiettivi del progetto

Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020

Si perseguono i seguenti obiettivi

- 1) Potenziamento delle competenze di base in italiano, matematica e scienze (misurate non solo attraverso i voti finali, ma anche in itinere attraverso questionari validati di competenze presenti sulla piattaforma AVATAR)
- 2) Maggiore inclusione di alunni in difficoltà nelle attività pomeridiane della scuola (misurata con le frequenze a corsi pomeridiani che la scuola offre in collaborazione con gli enti del territorio)
- 3) Maggiore engagement degli studenti, in termini di motivazione alle attività (misurata in termini di frequenza alle attività scolastiche, ad attività pomeridiane, e attraverso questionari validati sulla piattaforma AVATAR)
- 4) Miglioramenti dei risultati a lungo termine (per gli studenti di scuola primaria misurati attraverso i risultati alla scuola secondaria di primo grado, sia finali che nei pagellini infraquadrimestrali che nelle rilevazioni AVATAR, per gli studenti di scuola secondaria di primo grado attraverso le valutazioni negli anni successivi)

Caratteristiche dei destinatari

Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto

ANALISI GENERALE DEI BISOGNI E POTENZIALI DESTINATARI

L'obiettivo di rafforzare le competenze di base nel passaggio alla scuola secondaria di primo grado emerge dalla valutazione fatta in sede di rapporto di autovalutazione. L'analisi delle presenze ai laboratori pomeridiani e aggiuntivi della scuola ha poi rilevato come spesso non si raggiungano gli studenti più in difficoltà. In un percorso partecipativo realizzato dalla scuola per l'elezione del consiglio di istituto (stati generali della scuola) è emerso come non vengano sufficientemente conosciute le opportunità formative realizzate dalla scuola. Si ritiene pertanto che uno svantaggio nelle competenze di base all'uscita della scuola primaria determini: 1) una difficoltà a inserirsi con profitto nelle attività curriculari della secondaria; 2) una minor conoscenza delle opportunità offerte dalla scuola e dal territorio. Si intende perciò intervenire simultaneamente su questi due punti, rivolgendosi agli studenti che devono affrontare o hanno appena affrontato il passaggio tra la primaria e la secondaria.

SELEZIONE DEL TARGET SPECIFICO

La scuola, capofila della rete ulisse, partecipa al progetto AVATAR (www.euroavatar.eu) promosso assieme all'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa. La piattaforma AVATAR consente uno screening delle difficoltà della popolazione studentesca. Sulla base di questo verranno individuati i destinatari del progetto.

Apertura della scuola oltre l'orario

Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.

Le attività si svolgeranno nel pomeriggio, durante l'anno scolastico, dal lunedì al venerdì, escluso il martedì pomeriggio. La sede centrale dell'Istituto resta aperta per attività di ampliamento dell'offerta formativa tutti i giorni tranne il martedì e il sabato fino alle ore 19. Nel pomeriggio, infatti, la sede centrale dell'Istituto è punto di riferimento, per gli studenti di tutti i plessi e gli ordini dell'istituto, per laboratori di diverso tipo (musicali, di lingua inglese, di scrittura creativa, di manipolazione e pittura, ecc.). Questi laboratori sono realizzati dalla scuola in collaborazione con le associazioni del territorio: l'Istituto sta infatti promuovendo da ormai diversi anni una politica di integrazione e valorizzazione delle opportunità formative del territorio, ed è diventata un punto di riferimento per tutto il quartiere. L'apertura della scuola oltre l'orario scolastico è quindi normalmente garantita, e non rappresenta un costo aggiuntivo per la scuola.

Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni *Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.*

Punto di forza del progetto è quello di inserirsi in una collaborazione già esistente con associazioni del territorio ed enti di ricerca. In particolare si segnala la collaborazione con:

Associazione PISA IN TV Televisione Civica: la finalità del partenariato è quello di promuovere una cooperazione tra scuola e associazione nella realizzazione della televisione civica, attraverso uno spazio lasciato alla televisione realizzata dagli studenti; la collaborazione, già in essere, è a titolo non oneroso.

Accademia della Musica Toscana: risultata vincitrice di un bando per la realizzazione di laboratori di strumento rivolti agli studenti di scuola primaria e secondaria, collabora a questo progetto a titolo non oneroso per la documentazione delle attività musicali della scuola, e per la colonna sonora dei servizi realizzati.

Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa: la scuola collabora con un progetto promosso dalla rete Ulisse e dall'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR, che ha elaborato una piattaforma con questionari validati rivolti a studenti, genitori e insegnanti, che saranno impiegati per la valutazione del progetto. La collaborazione, già in essere, è a titolo non oneroso.

Metodologie e Innovatività

Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.

ASPETTI INNOVATIVI NELL'IMPIANTO DEL PROGETTO

Il progetto fa leva simultaneamente su tre aspetti: 1) lo sviluppo delle competenze di base in un contesto autentico (realizzazione di una web-TV dell'istituto), con moduli differenziati rispetto alle competenze, ma raccordati in un lavoro comune; 2) la promozione degli aspetti motivazionali grazie al tipo di prodotto realizzato; 3) la promozione di un senso di appartenenza all'istituto e di una maggior conoscenza delle opportunità formative, attraverso i contenuti trattati nella web-TV e il raccordo con i laboratori pomeridiani già realizzati.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Tutti i moduli sono realizzati secondo la metodologia del learning by doing. Gli aspetti collaborativi tra studenti vengono promossi attraverso metodologie cooperative e peer education.

IMPATTI SUGLI STUDENTI, SULLE FAMIGLIE E SUL TERRITORIO

Ci si attende un miglioramento degli indici di competenza scolastica nei questionari AVATAR, un miglioramento del rendimento scolastico, un maggior coinvolgimento degli studenti nelle opportunità formative promosse dalla scuola e dal territorio. L'impianto innovativo del progetto intende promuovere rapporti stabili con il territorio.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C.STRENTA TONGIORGI PISA
(PIIC83300V)

Coerenza con l'offerta formativa

Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.

Il progetto si pone in continuità con i diversi progetti di ampliamento dell'offerta formativa presenti nella scuola, giacché ha l'obiettivo di documentare queste attività attraverso la web-tv dell'Istituto; lo sviluppo delle competenze di base, inoltre, è perseguito in una logica di acquisire i prerequisiti (in termine sia di competenze che di motivazione ad apprendere) per imparare ad imparare, fruendo in modo consapevole e autonomo delle offerte formative presenti nel territorio. Il progetto, pertanto, è coerente con la politica di apertura della scuola e valorizzazione, all'interno dello spazio della scuola, delle attività formative presenti nel territorio. Ci si attende quindi anche la promozione di una maggior autonomia degli studenti nelle scelte e una maggior partecipazione alle attività extracurricolari. Il progetto, inoltre, valorizzando la dimensione partecipativa e attiva degli studenti, si pone in continuità con i diversi progetti che in questi anno hanno costruito la scuola come comunità educante, nella quale gli studenti possono svolgere un ruolo da protagonisti: in particolare il progetto associazione studentesca il colibrì, che ha visto nascere una vera e propria associazione degli studenti, e il progetto rappresentanti di classe, per promuovere una partecipazione alla vita dell'istituto anche attraverso l'istituto democratico della rappresentanza.

Inclusività

Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.

Il progetto, intendendo promuovere le abilità di base, si rivolge specificamente agli studenti che hanno maggiori difficoltà negli apprendimenti. L'approccio cooperativo consentirà una personalizzazione delle attività e una valorizzazione dei punti di forza di ciascuno, all'interno di un contesto inclusivo di gruppo. Verranno utilizzate strategie di scaffolding cognitivo e di supporto motivazionale. Si intende inoltre dare un taglio molto pratico e sperimentale a tutte le attività, in modo che anche gli studenti più in difficoltà possano inserirsi nel lavoro di gruppo e visualizzare in modo concreto i concetti principali. Per gli studenti che sperimentano particolari difficoltà di tipo sociale, economico o culturale, si intende promuovere una loro integrazione nel gruppo attraverso la tipologia di lavoro particolarmente coinvolgente (la web-tv) e il raccordo con altri progetti di ampliamento dell'offerta formativa: in particolare il progetto ha l'obiettivo di sostenere gli studenti che vivono una condizione di povertà educativa in un processo di conoscenza delle opportunità formative che la scuola offre, e di apertura al territorio alla relazionalità. Gli studenti con DSA certificato potranno beneficiare di un contesto di lavoro di gruppo in cui ciascuno si può inserire con modalità diverse: questo facilita l'abbattimento di barriere cognitive. Gli studenti con disabilità verranno inseriti nel lavoro di gruppo con obiettivi personalizzati in linea con il PEI.

Impatto e sostenibilità

Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.

La rilevazione dell'impatto del progetto sui destinatari sarà effettuata attraverso la piattaforma AVATAR messa a punto dall'Istituto di Fisiologia clinica del CNR di Pisa.

La piattaforma consentirà di rilevare il punto di vista degli studenti, delle famiglie e dei docenti.

I questionari sono validati e consentono di determinare l'indice globale di benessere e i sotto-indici di ciascuna area.

Saranno effettuate: 1) una rilevazione iniziale per individuare i destinatari del progetto e i livelli baseline degli indici; 2) una rilevazione intermedia per il monitoraggio e la correzione in itinere delle attività; 3) la valutazione finale per la validazione del progetto.

Gli indici AVATAR sono indici di competenza: non indagano le conoscenze acquisite, ma l'impatto che il progetto ha avuto negli studenti sulla consapevolezza delle proprie azioni e sui propri stili di vita.

Gli studenti verranno monitorati anche dopo la fine del progetto, per rilevare dati sull'impatto a lungo termine.



Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio

Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione ; quale documentazione sarà realizzata per favore la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).

COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE NELLA COMUNITA' SCOLASTICA

Tutti i progetti di continuità operanti nella scuola vengono comunicati alle famiglie tramite riunioni aperte a tutti i genitori, che saranno svolte anche per questo progetto. Le famiglie verranno inoltre coinvolte quali destinatari dei programmi televisivi realizzati.

COMUNICAZIONE E DISSEMINAZIONE SUL TERRITORIO

Il progetto vede in modo naturale un coinvolgimento diretto delle associazioni del territorio che già collaborano con l'Istituto, e che saranno coinvolte in attività di pubblicizzazione e di disseminazione dei risultati.

MATERIALI RIUTILIZZABILI E SVILUPPI FUTURI

Il progetto verrà documentato secondo gli standard AVATAR (vedi righe successive) e tutta la documentazione prodotta sarà riutilizzabile. Le trasmissioni televisive realizzate rimarranno come materiale fruibile. L'ambizione è quella inoltre di consolidare un legame stabile tra attività curricolari e attività extracurricolari realizzate con associazioni del territorio, per proseguire le attività di web-tv anche dopo la fine del progetto.

PROSPETTIVE DI REPLICABILITA' AL DI FUORI DEL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

La scuola fa parte della rete Ulisse, e il progetto, una volta validato, diverrà parte della banca dati della piattaforma AVATAR. La rete di scuole si occuperà della disseminazione attraverso le attività di formazione interne alla rete.

Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto

Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.

FASE PRELIMINARE

La presentazione del progetto prevede un rapporto diretto con le famiglie in fase preliminare. I moduli verranno presentati agli studenti attraverso una fase di orientamento.

FASE INIZIALE

Le attività proposte in tutti i moduli sono interattive, e prevedono il coinvolgimento diretto degli studenti nella scelta delle tematiche da trattare all'interno dell'argomento di riferimento.

FASE INTERMEDIA E FINALE

La realizzazione di servizi televisivi da trasmettere nella web-tv prevede un coinvolgimento attivo degli studenti in tutte le fasi del lavoro: dalla progettazione dei filmati alla loro realizzazione.

MONITORAGGIO ATTRAVERSO LA PIATTAFORMA AVATAR

Inoltre il coinvolgimento attivo di studenti e genitori è una metodologia fondamentale del progetto AVATAR, realizzata grazie alla piattaforma.



Sezione: Progetti collegati della Scuola

Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
Progetti di ampliamento dell'offerta formativa inseriti nel piano di collaborazione con il territorio	pagine 42-43	http://ictongiorgi.gov.it/il-piano-di-collaborazione-scuola-territorio/
Progetto rappresentanti di classe e progetto associazione studentesca il colibri	pagine 40-41	http://ictongiorgi.gov.it/la-partecipazione-attiva-degli-studenti-alla-vita-della-scuola/

Sezione: Coinvolgimento altri soggetti

Elenco collaborazioni con attori del territorio

Oggetto della collaborazione	N. so ggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Pr otocollo	Data Protocollo	All ega to
L'Istituto di Fisiologia Clinica del CNR di Pisa collaborerà alla valutazione dell'impatto del progetto e alla disseminazione dei risultati.	1	Consiglio Nazionale delle Ricerche	Dichiarazione di intenti	0002068/A25	15/05/2017	Sì
Progettazione condivisa e condivisione delle finalità educative. Conoscenza da parte degli studenti delle opportunità di formazione musicale del territorio. Disseminazione dei risultati del progetto.	1	Accademia Musicale Toscana	Dichiarazione di intenti	2069/A25	15/05/2017	Sì
Progettazione e condivisione finalità educative. Avvio di una collaborazione al fine di trasmettere a un pubblico più ampio i lavori prodotti dagli studenti. Disseminazione dei risultati del progetto.	1	Associazione Pisa in TV-televisione civica	Dichiarazione di intenti	0002074/C14	16/05/2017	Sì

Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

Sezione: Riepilogo Moduli

Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
Dialogare in italiano: l'intervista	€ 7.082,00



Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.	€ 7.082,00
Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni	€ 7.082,00
Nutrienti, alimentazione e corpo umano.	€ 7.082,00
In English, please!	€ 7.082,00
I tell you my primary school	€ 7.082,00
TOTALE SCHEDE FINANZIARIE	€ 42.492,00

Sezione: Moduli

Elenco dei moduli
Modulo: Italiano per stranieri
Titolo: Dialogare in italiano: l'intervista

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dialogare in italiano: l'intervista
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno per realizzare interviste per la web-TV. Si parte da un rafforzamento delle competenze di base con semplici simulazioni di dialogo. Si lavora sul passaggio dalla forma orale alla forma scritta per realizzare una scaletta di domande. Vengono quindi realizzate interviste in contesti autentici per documentare le attività della scuola, da inserirsi nella web-tv. Si lavora all'inserimento delle interviste, con rafforzamento delle abilità di comprensione e rielaborazione di testi italiani. Le metodologie impegnate sono quelle tipiche della metodologia CLIL: didattica cooperativa, learning by doing, apprendimento e rielaborazione linguistica in contesti autentici. Verranno valutati i prodotti intermedi e finali, con riferimento alle abilità di scrittura di frasi e periodi via via più complessi e alla frequenza degli errori; sarà inoltre valutata la comprensione orale attraverso schede di valutazione della comprensione dei filmati e delle interviste realizzate. Ci si attende un miglioramento dei risultati nelle materie curriculari grazie a una maggior padronanza della lingua italiana. E' prevista una figura aggiuntiva di supporto per la personalizzazione degli interventi e per il raccordo con quanto fatto in classe.
Data inizio prevista	08/11/2017
Data fine prevista	07/02/2018
Tipo Modulo	Italiano per stranieri
Sedi dove è previsto il modulo	PIMM83301X
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 8 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Dialogare in italiano: l'intervista



Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua madre

Titolo: Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno. L'obiettivo è quello di partire da semplici resoconti di attività per arrivare ad articoli giornalistici da inserire nella web-tv. La metodologia è attiva: si parte dalla scelta della tematica da trattare e la scelta di quale attività della scuola documentare; successivamente si individuano domande da fare, e si realizzano in concreto interviste filmate; a partire dalle interviste i ragazzi, in un lavoro a gruppi, formulano un resoconto delle attività; dal resoconto si giunge all'articolo giornalistico; la parte finale del lavoro è il montaggio dell'articolo sulle immagini, con alcuni brani significativi delle interviste fatte, per arrivare al servizio televisivo. Le metodologie impiegate saranno principalmente il cooperative learning e la peer education (per far lavorare insieme studenti di quinta classe scuola primaria e prima classe scuola secondaria). L'approccio utilizzato è quello tipico del learning by doing, con compiti autentici da svolgere. La verifica verrà fatta in itinere su tutto il materiale scritto, con particolare riferimento alle capacità di strutturare un testo e alla frequenza di errori ortografici e sintattici. Saranno acquisite in itinere le valutazioni delle insegnanti curricolari di italiano per verificare l'impatto sulle competenze di scrittura anche nel contesto classe. E' prevista una figura aggiuntiva che faccia da raccordo con le insegnanti curricolari, per individuare strategie condivise di intervento.
Data inizio prevista	06/11/2017
Data fine prevista	05/02/2018
Tipo Modulo	Lingua madre
Sedi dove è previsto il modulo	PIMM83301X
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Matematica

Titolo: Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni

Dettagli modulo

Titolo modulo	Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno. Il gruppo di lavoro verrà coinvolto nella realizzazione di un documentario sulla matematica di tutti i giorni da trasmettere sulla web-TV. La definizione degli argomenti da trattare avviene attraverso semplici giochi sulle abilità aritmetiche di base necessarie per il proseguimento nella scuola secondaria di primo grado: l'approccio è legato al gioco e al ritrovare aspetti matematici nella vita di tutti i giorni. La sperimentazione di regolarità legate alle quattro operazioni e alle loro proprietà permette di recuperare le abilità di base. La prima parte della lezione è sempre legato alla sperimentazione matematica, nella seconda parte si consolidano alcuni concetti di base e si effettua qualche ripresa per il documentario. Successivamente, nella fase di montaggio e di realizzazione del documentario, si proporranno attività di problem-solving legate a contesti autentici. L'approccio è legato all'imparare giocando e al learning by doing. Nella fase di rielaborazione del materiale si utilizzeranno metodologie cooperative. Le attività saranno ricollegate alla programmazione di classe, e verranno svolte verifiche intermedie e finali che concorreranno alla valutazione finale in pagella. E' prevista una figura aggiuntiva di supporto per un miglior raccordo alla programmazione di classe.
Data inizio prevista	10/11/2017
Data fine prevista	09/02/2018
Tipo Modulo	Matematica
Sedi dove è previsto il modulo	PIMM83301X
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria



Scheda dei costi del modulo: Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Scienze

Titolo: Nutrienti, alimentazione e corpo umano.

Dettagli modulo

Titolo modulo	Nutrienti, alimentazione e corpo umano.
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno. Il gruppo di lavoro verrà coinvolto nella realizzazione di brevi filmati sull'alimentazione, da trasmettere sulla web-TV e inserire all'interno di una settimana scientifica organizzata dalla scuola. L'approccio è sperimentale: si parte dalla chimica in cucina, per arrivare a definire il ruolo degli enzimi digestivi. Si approfondisce la funzione digestiva e i corretti stili di alimentazione. Le metodologie impiegate saranno principalmente il cooperative learning e la peer education (per far lavorare insieme studenti di quinta classe scuola primaria e prima classe scuola secondaria). L'approccio utilizzato è quello tipico del learning by doing, con compiti autentici da svolgere. Le attività saranno raccordate alla programmazione di classe, e verranno svolte verifiche intermedie e finali che concorreranno alla valutazione finale in pagella. E' prevista una figura aggiuntiva di supporto per un miglior raccordo alla programmazione di classe.
Data inizio prevista	11/10/2017
Data fine prevista	20/12/2017
Tipo Modulo	Scienze
Sedi dove è previsto il modulo	PIMM83301X
Numero destinatari	12 Allievi (Primaria primo ciclo) 12 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: Nutrienti, alimentazione e corpo umano.

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli
Modulo: Lingua straniera
Titolo: In English, please!

Dettagli modulo

Titolo modulo	In English, please!
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno per realizzare una documentazione in inglese per la web-TV, da utilizzarsi come presentazione della scuola nei progetti di scambio con l'estero. Si parte da un rafforzamento delle competenze di ascolto attraverso l'ascolto di video sulle scuole in Europa. Vengono valutate con domande a risposta multipla le competenze di partenza. Successivamente, con semplici simulazioni di dialogo, si incomincia a descrivere la scuola in Italia. Si lavora sul passaggio dalla forma orale alla forma scritta per realizzare un breve servizio. I testi vengono rielaborati per arrivare al servizio da trasmettere sulla web-TV. La realizzazione delle riprese consentirà un lavoro specifico sull'esposizione orale. Le metodologie impegnate sono quelle tipiche della metodologia CLIL: didattica cooperativa, learning by doing, apprendimento e rielaborazione linguistica in contesti autentici. Verranno valutati i prodotti intermedi e finali, con riferimento alle abilità di scrittura di frasi e periodi via via più complessi e alla frequenza degli errori; sarà inoltre valutata la comprensione orale attraverso schede di valutazione della comprensione dei filmati e delle interviste realizzate. E' prevista una figura aggiuntiva di supporto per la personalizzazione degli interventi e per il raccordo con quanto fatto in classe.
Data inizio prevista	09/11/2017
Data fine prevista	08/02/2018
Tipo Modulo	Lingua straniera
Sedi dove è previsto il modulo	PIMM83301X
Numero destinatari	20 Allievi secondaria inferiore (primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: In English, please!

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €



Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €

Elenco dei moduli

Modulo: Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie

Titolo: I tell you my primary school

Dettagli modulo

Titolo modulo	I tell you my primary school
Descrizione modulo	10 incontri di 3 ore ciascuno, da realizzarsi alternativamente nelle due scuola primarie. L'obiettivo è quello di realizzare un piccolo video, da trasmettere alla web-TV, di presentazione della scuola primaria italiana. L'approccio è esperienziale e di gioco. Si parte da una drammatizzazione iniziale: è prevista una madrelingua, inserita come figura aggiuntiva che, all'inizio, finge di essere inviata dalla scuola inglese partner dell'Istituto (l'Istituto è coinvolto in un progetto erasmus, e i bambini sono molto partecipi dello scambio con le altre scuole europee, tra cui una scuola inglese) per capire come funziona la scuola primaria in Italia. I semplici dialoghi iniziali vengono filmati. Poi si svolge un lavoro di ascolto dei dialoghi filmati e di altro materiale, e di lavoro sul vocabolario. A partire da questo lavoro si produce, infine, un breve filmato in cui gli studenti parlano in inglese della loro scuola.
Data inizio prevista	10/10/2017
Data fine prevista	20/12/2018
Tipo Modulo	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie
Sedi dove è previsto il modulo	PIEE833011 PIEE833022
Numero destinatari	20 Allievi (Primaria primo ciclo)
Numero ore	30

Sezione: Scheda finanziaria

Scheda dei costi del modulo: I tell you my primary school

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Opzionali	Mensa	Costo giorno persona	7,00 €/giorno	10 giorni	20	1.400,00 €



UNIONE EUROPEA

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C.STRENTA TONGIORGI PISA
(PIIC83300V)

Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	TOTALE					7.082,00 €



Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

Sezione: Riepilogo

Riepilogo progetti

Progetto	Costo
Senti che emozione!	€ 19.446,00
Tongiorgi Web TV	€ 42.492,00
TOTALE PROGETTO	€ 61.938,00

Avviso	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 37426)
Importo totale richiesto	€ 61.938,00
Num. Delibera collegio docenti	2075/A19
Data Delibera collegio docenti	20/04/2017
Num. Delibera consiglio d'istituto	2071/A19
Data Delibera consiglio d'istituto	20/04/2017
Data e ora inoltro	16/05/2017 09:23:07
Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei	Sì

Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>Prepariamoci all'emozione del Natale</u>	€ 6.482,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione corporea (attività ludiche,attività psicomotorie): <u>Aspettando l'estate al ritmo della primavera</u>	€ 6.482,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Espressione creativa (pittura e manipolazione): <u>Aspettando Pasqua e l'arrivo della primavera</u>	€ 6.482,00	
	Totale Progetto "Senti che emozione!"	€ 19.446,00	€ 20.000,00
10.2.2A - Competenze di base	Italiano per stranieri: <u>Dialogare in italiano: l'intervista</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua madre: <u>Dal resoconto all'articolo giornalistico e al servizio televisivo.</u>	€ 7.082,00	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la Programmazione
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per
l'istruzione e per l'innovazione digitale
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C.STRENTA TONGIORGI PISA
(PIIC83300V)

10.2.2A - Competenze di base	Matematica: <u>Il gioco dei numeri: i numeri nella realtà di tutti i giorni</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Scienze: <u>Nutrienti, alimentazione e corpo umano.</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua straniera: <u>In English, please!</u>	€ 7.082,00	
10.2.2A - Competenze di base	Lingua inglese per gli allievi delle scuole primarie: <u>I tell you my primary school</u>	€ 7.082,00	
	Totale Progetto "Tongiorgi Web TV"	€ 42.492,00	€ 45.000,00
	TOTALE CANDIDATURA	€ 61.938,00	